



Sobre estas líneas, el cantante y pianista malagueño, en diversos momentos del recital en la Cantera de Nagüeles (abajo, repleta). LORENZO CARNERO

Pablo López convierte Nagüeles en el «patio» en que emocionar a sus fans

► Starlite vivió anoche una de sus veladas más esperadas, la protagonizada por el malagueño, que colgó el «no hay billetes» hace meses

L. O. MÁLAGA

■ Desde luego hay estrellas y estrellas en el cartel de Starlite pero el único *no hay billetes* lo ha colgado un malagueño, Pablo López. Y desde hace meses, porque a los pocos días de salir a la venta las entradas del recital del autor de *El patio* en la Cantera de Nagüeles se agotó todo el papel. Normal: sus numerosos fans notendrán muchas más oportunidades de vibrar con la voz y el piano de López en un formato que le sienta tan bien, el de la intimidad

y la cercanía que siempre facilita Nagüeles.

Se le notaba la emoción en la cara a Pablo durante el recital: «Tocar aquí me parece una locura. Es una pasada ver el cartel de sold out. En realidad, todo lo que está pasando en esta gira está siendo una locura», comentó minutos antes de la actuación. Fue una velada para el vello de punta (cómo no, con *El patio*), la reivindicación sentimental («Amemos como queramos y a quien queramos. Seamos libres»,

defendió en un momento) y la defensa como punto de encuentro de los corazones.

Por cierto, Pablo no fue el único López que triunfó anoche: su hermano Luis, más conocido como Luigi López, dejó el pabellón bien alto tras la actuación del cantante y pianista. Pero lo suyo es otra historia: como DJ utiliza la mesa de mezclas para poner en movimiento al personal. Y bien que lo hizo anoche en las Espacio Sessions de la Cantera de Nagüeles.

